



Contest per le Scuole Urban Nature

L'impegno delle Scuole per la Natura delle nostre Città

3^a edizione anno scolastico 2019/2020

Premessa

Nell'ambito dell'iniziativa **URBAN NATURE** (http://www.wwf.it/urban_nature.cfm) di WWF Italia Onlus è indetto il **Contest Nazionale** dal titolo **Urban Nature - L'impegno delle Scuole per la Natura delle nostre Città**, riservato alle Classi (studenti e docenti) delle **Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado, statali e paritarie**.

Alle classi viene chiesto di individuare e presentare un'**azione** per aumentare la "**natura**" urbana attraverso la riqualificazione degli **spazi della scuola** o di un'**area esterna** o **altri tipo di intervento a livello urbano** per aumentare la biodiversità cittadina.

IL VERDE URBANO

Il numero di persone che vive in città è in continuo aumento: nel 2009 la quota della popolazione mondiale residente nelle aree urbane ha superato la soglia del 50% e le previsioni delle Nazioni Unite indicano che entro il 2050 le città ospiteranno oltre il 70% della popolazione complessiva (circa 6,3 miliardi su una popolazione mondiale prevista di 9,7 miliardi).

I **servizi ecosistemici** (di regolazione climatica, di depurazione dell'aria e dell'acqua, di approvvigionamento di cibo, di rigenerazione psico-fisica, ecc.) forniti dalla biodiversità urbana, sono cruciali per la salute e il benessere di coloro che vivono nelle città, per la sostenibilità stessa delle comunità urbane e per il futuro dell'intero Pianeta.

LA NATURA URBANA E IL BENESSERE DEI MINORI

La natura non è solo un elemento fondamentale per il nostro benessere quotidiano ma rappresenta anche una '**scuola**' **fondamentale per i bambini e i giovani** che, purtroppo nei Paesi di più antica industrializzazione, sono costretti a stili di vita sempre più sedentari, con minori gradi di autonomia e costretti ad attività, esperienze e socialità sempre più virtuali.

CITTÀ AMICHE DELL'ACQUA

Al consueto arredo urbano, dove l'**acqua** è generalmente confinata nelle fontane o nei laghetti dei parchi pubblici, si stanno aggiungendo sempre più frequentemente ambienti più naturali, come **stagni o piccole zone umide**, fino ad ora poco tollerati vicino o dentro le nostre città.

Ripristinare o realizzare piccole zone umide in parchi cittadini, spazi verdi, in aree protette, o nei giardini delle scuole, può essere un modo per contribuire a salvare molte specie in grave pericolo e recuperare, almeno in parte, alcuni vitali "servizi ecosistemici" che, soprattutto nei grandi centri urbani, si sono persi, come la possibilità di **accumulo e ritenzione idrica**, la **permeabilità del suolo** o una certa **capacità autodepurativa** praticamente azzerata dall'eccessiva antropizzazione.



Regolamento

Art. 1 – Oggetto del Contest

Le Classi che vorranno partecipare dovranno presentare la **Scheda Progetto**, ovvero il **risultato** che si vuole ottenere e le **azioni** da prevedere o attuare per aumentare la biodiversità cittadina inerente gli **spazi della scuola** (cortile, giardino se esistete, tetto, parete) o **un'area esterna** (es. parco cittadino o area dismessa) o **altri tipo di intervento a livello urbano** (es. proposte per aumentare il verde cittadino o tutelare e riqualificare zone umide o tratti di fiumi urbani) (art. 5 e 7)

A corredo di ogni **Scheda Progetto** è richiesto un **Elaborato esplicativo** (video o strumenti multimediali di vario tipo) per raccontare le varie fasi attuative e le potenzialità del progetto (vd. art. 5 e 7).

Art. 2 - Finalità e tema

Le **finalità** di questa iniziativa è quella di **generare “azioni”** di incremento della biodiversità urbana, partendo dal mondo della Scuola, in stretta collaborazione con le **Istituzioni locali, le Associazioni, le Università, gli Enti** per stimolare nei giovani quei valori etici indispensabili alla **crescita individuale e collettiva**, promuovendo così la **cittadinanza attiva**.

Art. 3 - Destinatari

Classi (studenti e docenti) delle Scuole dei 3 ordini di studio, statali e paritarie:

1. Scuole Primarie
2. Scuole Secondarie di I grado
3. Scuole Secondarie di II grado

Art. 4 - Classi partecipanti

Il Contest prevede la partecipazione delle **singole Classi** delle Scuole coordinate da uno o più docenti. Possono partecipare **più Classi** dello stesso Istituto. **Non è prevista la partecipazione di singoli (studenti o docenti), né di gruppi costituiti da soli studenti.**

WWF Italia si rivolge ai **Docenti** di **tutte le materie** affinché sostengano e supportino la partecipazione dei propri studenti al Contest.

E' possibile presentare **progetti condivisi con classi o sezioni di ordini scolastici differente**, tenendo presente che per l'assegnazione del premio si farà riferimento solo **all'ordine della classe indicata nel modulo di iscrizione** (Allego A).



Art. 5 - Materiali da produrre e inviare per la preiscrizione:

- **Modulo di preiscrizione** al Contest (vd. **Allegati A e A1** - Informativa e consenso per il trattamento dei dati personali dei maggiorenni).

Art. 6 - Materiali da produrre e inviare per il contest:

- **Scheda Progetto** (vd. **Allegato B e B1** – Informativa e consenso per il trattamento dei dati personali dei minori eventualmente ripresi nelle foto/video. Per tutti i maggiorenni (docenti/studenti) ripresi nelle foto/video utilizzare **Allegato A1**).

La scheda rappresenta il modo **testuale** per descrivere il progetto e le sue finalità.

Motivando la scelta dell'area urbana individuata ed elencando le **azioni concrete** realizzabili dagli studenti e dai docenti da realizzarsi anche in collaborazione con altri soggetti sul territorio (Associazioni, Enti; Istituzioni ..) la Giuria avrà modo di valutare attraverso i vari punti richiesti l'impegno per ri-appropriarsi e fare spazio alla Natura in città e rendere il progetto replicabile.

- **Elaborato multimediale esplicativo del progetto**

È lo strumento **comunicativo** per raccontare le varie fasi attuative e le potenzialità del progetto: sono ammessi esclusivamente elaborati da inviare in formato elettronico (per e-mail o weTransfer).

Tipologia degli elaborati multimediali ammessi

(vd. Allegato Caratteristiche tecniche degli elaborati ammessi)

- **VIDEO: DOCUMENTARIO o INCHIESTA TELEVISIVA**
Durata dei video: da 2 a un massimo di 5 minuti (esclusi titoli e sigle).

- **O ALTRI PRODOTTI MULTIMEDIALI**

Presentazione Power Point

arricchita di disegni, mappe/cartine, fotografie, interviste...

Costruzione di un Sito Internet

interamente dedicato al progetto o con una sezione dedicata

Gestione di un Blog (o diario di rete)

con pubblicazioni periodiche multimediali, in forma testuale o di post

Giornale della Scuola

stesura di articoli e utilizzo di varie tecniche grafiche



Art. 7 – Spunti e suggerimenti per i progetti:

Gli spunti per l'ideazione o lo sviluppo di un progetto già in corso e delle relative azioni di intervento per aumentare la biodiversità urbana possono essere di vario tipo e riguardare un' **Area della Scuola** (cortile, giardino se esistente, tetto, parete) o un' **Area esterna cittadina** (parco urbano, zona di passaggio...) o altri tipi di **intervento a livello urbano** per aumentare la biodiversità cittadina (proposte per aumentare il verde cittadino, innovazioni architettoniche per ricreare ecosistemi naturali, tutela o riqualificazione di zone umide o sponde di fiumi urbani, modifiche al regolamento dell'uso del verde pubblico...)

- 1) **Area della Scuola** è una parte importante del sistema del verde urbano perché è da una parte è uno dei pochi ambienti aperti frequentato dai ragazzi in assoluta sicurezza, dall'altro perché la scuola può diventare il luogo in cui i bambini e i giovani possono vivere un'esperienza di valorizzazione e cura del bene naturale comune (che sia l'edificio scolastico, il suo giardino, il cortile o un'area limitrofa).

Esempi di progetti da realizzare a scuola:

B&b per gli animali selvatici (un giardino delle farfalle, un rifugio per le api solitarie, bat-box per pipistrelli, nidi artificiali per cinciallegre, pettirossi o scriccioli e nidi a "terra" per i ricci. Un piccolo stagno (può bastare un metro quadrato di acqua per anfibi, libellule e altri invertebrati) o un orto didattico dove mettere a dimora piante spontanee o officinali, un "tetto verde" o una "parete verde".

- 2) **Area esterna cittadina** può essere una zona di passaggio giornaliero degli studenti o un'area dismessa da valorizzare o semplicemente un'area di interesse cittadino (parco urbano, sito di nidificazione ...)

Esempi di attività da realizzare in un'area esterna:

Ripristino dei corridoi biologici, piantumazioni alberi; crea zone umide ecc.. (vd. punto1)

- 3) **Interventi a livello urbano** sono azioni che agiscono a vari livelli e comprendono la visione di un progetto applicabile, condiviso e replicabile.

Esempi di attività da realizzare a livello urbano

Proposte per aumentare il verde cittadino, innovazioni architettoniche per ricreare ecosistemi naturali, modifiche al regolamento dell'uso del verde pubblico, interventi legislativi per regolamentare l'accesso e l'uso di risorse ambientali (acqua, verde...), azioni di tutela di zone umide o tratti fiumi urbani (prelievo dell'acqua, la cementificazione delle sponde, depositi di rifiuti..)

Qualsiasi sia il progetto e le azioni ideate o da sviluppare per fare spazio alla biodiversità urbana è importante sempre prevedere la **partecipazione attiva** delle **Amministrazioni** (Comuni, Province, Regioni) di **Enti**, di **Università**, di **Associazioni**... e/o la partecipazione di **Reti di Scuole** (che possono comprendere anche Istituti di diverso grado) nelle varie fasi del progetto per attivare i **cittadini** a prendersi cura della Natura della propria Città.

Per approfondire scarica il **report WWF**

"Biodiversità urbana: percorsi e proposte in campo" ottobre 2019

https://d24qi7hsckwe9l.cloudfront.net/downloads/urban_nature_report_2019_def.pdf

"Benessere e Natura" ottobre 2018

<https://www.wwf.it/news/pubblicazioni/?42742/Report-WWF-Benessere-e-natura-citta-verdi-a-misura-di-bambino>



Art. 8 – Tempistiche, modalità di partecipazione e invio

Tutti gli allegati sono sempre scaricabili on line sul sito: http://www.wwf.it/urban_nature.cfm o da richiedere via email all'indirizzo promozioneurban_nature@wwf.it

PREISCRIZIONE : da novembre al 31 marzo 2020

- ALLEGATO A: **MODULO DI PREISCRIZIONE** da inviare via email a: promozioneurban_nature@wwf.it dà l'opportunità di entrare gratuitamente a far parte della **community WWF Urban Nature** (vd. art. 9).
- ALLEGATO A1 (Informativa e consenso per trattamento dati personali maggiorenni).

SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI: entro il 15 luglio 2020

- ALLEGATO B: **SCHEDA PROGETTO**
- ALLEGATO B1 (Informativa e consenso trattamento dati dei minori eventualmente ripresi nelle foto/video)
- PRODOTTO MULTIMEDIALE** (video o altro elaborato di spiegazione del progetto)

MODALITA' DI INVIO DEI PRODOTTI in linea con una filosofia di eco-sostenibilità e rispetto per l'ambiente, gli elaborati multimediali e la documentazione dovranno essere inviati a mezzo We-transfer all'indirizzo mail: promozioneurban_nature@wwf.it.

Per info sulle modalità di invio a mezzo Wetransfer, seguire il link: www.wetransfer.com

Comunicazione di avvenuta selezione dei 30 progetti: 15 settembre 2020

Comunicazione di vincita dei progetti: 1 ottobre 2019

FESTA DELLE SCUOLE DI URBAN NATURE



Art. 9 – Commissione e criteri di valutazione

La **Commissione di valutazione** (composta da esperti naturalisti, biologi WWF, esperti di comunicazione, rappresentanti di enti e istituzioni nazionali partner dell'iniziativa) selezionerà, tra tutti gli elaborati ricevuti nei termini indicati dal presente Regolamento, **30 progetti finalisti** tra i quali verranno scelti **gli 8 vincitori**.

- Oggetto della valutazione sarà la **Scheda Progetto e l'Elaborato multimediale esplicativo**.

Criteri di valutazione: Oltre al rispetto delle condizioni generali riportate nel Regolamento si terrà conto dei seguenti criteri: **coerenza** con le tematiche proposte; **qualità, fattibilità e replicabilità** del progetto; interazione e coinvolgimento delle **Amministrazioni**; capacità di convocazione del maggior numero di altri soggetti appartenenti alla **società civile e al territorio**; capacità esplicativa del **Prodotto** correttezza lessicale e linguistica dei contenuti e possibilità di utilizzo dell'elaborato per campagne di sensibilizzazione istituzionali di varia natura.

Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea in materia di copyright: gli elaborati inviati per la partecipazione al Contest non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possano nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone né altresì incorragino il crimine o l'infrazione della legge.

Le musiche da utilizzare per tutti i prodotti multimediali ammessi, al fine del libero utilizzo sul web dovranno essere esclusivamente musiche libere da ogni diritto di autore. Di conseguenza i brani musicali utilizzati potranno essere:

- musiche originali create dai partecipanti nel contesto scolastico, da altra Scuola o Conservatorio contattato o da loro amici e/o parenti (con rilascio di diritti di utilizzo al WWF);
- musiche prive di diritti di autore provenienti da internet negli appositi siti online;
- musiche con diritti di autore provenienti da internet negli appositi siti online, delle quali l'Istituto scolastico sia titolare dei diritti di uso.

Art. 10 – Opportunità, premi e premiazione

Opportunità per tutte le classi preiscritte: l'atto di preiscrizione (vd. art. 5 e 7, Allegati A e A1) offre l'opportunità al docente e alla classe partecipante di entrare a **far parte della community Urban Nature WWF**, permettendo di ricevere **la rivista istituzionale WWF Panda** (nel corso del 2019) e **materiali didattici digitali**.

Sono previsti incontri di formazione per i **Docenti** che consentono di ricevere **crediti formativi** in quanto WWF è ente riconosciuto dal MIUR per la formazione del personale della scuola.



Agli **studenti** delle scuole Secondarie di II grado che parteciperanno al Contest e alle attività a questo connesse sarà possibile riconoscere **20 ore** di programma **PCTO**.

Tutte le scuole partecipanti e attivate saranno protagoniste dell'evento **Festa delle Scuole** del **1 ottobre 2020** promosso dal WWF, in cui le scuole nella propria città presenteranno i loro prodotti multimediali e progetti di recupero delle aree verdi agli amministratori, alle comunità locali e ai loro coetanei per stimolare un impegno concreto sulla tutela della biodiversità urbana.

- A Roma si svolgerà l'evento centrale con le classi premiate davanti alle Istituzioni con la Rassegna dei Progetti e dei prodotti multimediali con la partecipazione delle Istituzioni e dei partner. Tutti gli aggiornamenti saranno pubblicati sul sito http://www.wwf.it/urban_nature.cfm

PREMI :

- Saranno selezionati **30 progetti finalisti** a cui sarà data visibilità sul sito WWF e i canali social, entrando a far parte della Campagna di promozione Urban Nature e rendendo così protagonisti gli studenti e le scuole.
- Tra questi 30 progetti finalisti, verranno decretati **8 vincitori assoluti** .

Gli **8 progetti vincitori assoluti** saranno premiati in buoni denaro finalizzati ad attuare il progetto presentato, secondo le seguenti modalità:

Scuole Primarie	1° classificato: 1.000 euro; 2° classificato: 500 euro;
Scuole Secondarie di I grado	1° classificato: 1.000 euro; 2° classificato: 500 euro;
Scuole Secondarie di II grado	1° classificato: 1.000 euro; 2° classificato: 500 euro;
Sezione Scuole Panda Club	1° classificato: 1.000 euro; 2° classificato: 500 euro;

Art. 11 – Dichiarazioni, Informative privacy e Garanzie

Partecipando al Contest (vd. **Allegati B e B1**), il Dirigente dell'Istituto Scolastico (le cui classi o classe singola partecipino al Contest stesso):

- Accetta incondizionatamente il presente Regolamento e manleva il WWF Italia, mantenendolo indenne da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi.
- Autorizza il WWF Italia a pubblicare il materiale inviato ai fini della partecipazione al Contest e a renderlo fruibile al pubblico.

Tale facoltà è concessa a titolo gratuito, senza limite di tempo e senza avere nulla a pretendere.



Sarà inoltre tenuto a risarcire l'Associazione da qualsiasi conseguenza pregiudizievole che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto dichiarato, ivi incluse eventuali spese legali anche di carattere stragiudiziale. L'Associazione non sarà dunque responsabile per eventuali pretese e/o azioni di terzi tra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo, richieste di risarcimento o lamentele per **violazione di diritti d'autore e/o d'immagine e/o di musiche e per danni relativi al contenuto dei video / immagini.**

Per partecipare al Contest il Dirigente scolastico e il Docente di riferimento dovranno sottoscrivere e inviare al WWF Italia l'**Allegato A1** (Informativa e consenso per il trattamento dei dati personali). L'Allegato A1 dovrà essere sottoscritto e inviato anche da **altri eventuali soggetti maggiorenni** che compaiano nel video/immagini.

Per **ciascuno dei minori** che comparirà nelle immagini (video/immagini) dovrà essere inviato al WWF Italia l'**Allegato B1** (Informativa e consenso per il trattamento dei dati personali dei minori), debitamente compilato e sottoscritto dagli esercenti la potestà genitoriale.

Art. 12 – Disposizioni Generali

L'Associazione si riserva il diritto di modificare e/o abolire in ogni momento le condizioni e le procedure aventi oggetto il presente Contest prima della data di sua conclusione. In tal caso l'Associazione provvederà a dare adeguata comunicazione.

Roma, novembre 2019

CONTATTI

WWF Italia - Via Po, 25/c Roma

Responsabile Educazione WWF: Maria Antonietta Quadrelli

Contest Urban Nature WWF : Katia Rossi

TEL. 06.84497272 E- MAIL promozioneurban_nature@wwf.it

SITO INTERNET http://www.wwf.it/urban_nature.cfm